

Programme
pilote

Incitatif à la
production

2008-2009



Canadian Television Fund
Fonds canadien de télévision

1. INCITATIF À LA PRODUCTION – PROGRAMME PILOTE

Le mandat du Fonds canadien de télévision inclut la mise en œuvre d'incitatifs visant à garantir la production à l'échelle du pays. Par conséquent, le FCT lance pour son exercice financier 2008-2009 un programme pilote de 5 millions de dollars appelé «Incitatif à la production ». L'Incitatif à la production est un programme pilote du FCT qui a pour but de garantir un niveau minimum de productions en langue anglaise dans tout le Canada dans les cinq secteurs suivants :

1. le Canada atlantique (incluant : le Nouveau-Brunswick, Terre-Neuve-et-Labrador, la Nouvelle-Écosse et l'Île-du-Prince-Édouard)
2. le Québec;
3. l'Ontario et le Nunavut;
4. les Prairies (incluant : le Manitoba, la Saskatchewan et l'Alberta); et
5. la Colombie-Britannique, le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest.

Le FCT surveillera les activités de production dans chacun de ces secteurs. Quand les activités de production chutent de plus de 20 % par rapport à la moyenne des cinq années précédentes dans l'un de ces secteurs, le FCT pourra mettre en place, dans ce ou ces secteurs, un incitatif à la production, au cours de l'exercice financier suivant. Le FCT a déterminé qu'en 2007-2008, les activités de production ont chuté de 49 % dans le Canada atlantique et de 31 % au Québec. Par conséquent, deux incitatifs à la production distincts ont été créés par le FCT pour les productions en langue anglaise du Québec et des provinces du Canada atlantique, respectivement, pour l'exercice 2008-2009. Conformément aux exigences de l'Entente de contribution du FCT avec le ministère du Patrimoine canadien, 37 % des fonds alloués au programme sont réservés aux projets ayant obtenu des droits de diffusion admissibles de la CBC.

Cet incitatif prendra la forme d'un supplément de droits de diffusion du FCT équivalant à 10 % des dépenses admissibles d'un projet, jusqu'à concurrence d'un million de dollars par projet. Cet incitatif sera accordé aux projets admissibles sur la base du premier arrivé, premier servi, jusqu'à épuisement des allocations ou jusqu'à la date limite de dépôt des demandes, la première occurrence prévalant.

Cet Incitatif à la production peut être combiné à des fonds provenant d'autres volets de financement du FCT; il sera accordé séparément et en sus des montants contribués au projet par l'intermédiaire d'autres volets du FCT. Le cas échéant, cet incitatif sera pris en considération dans le calcul effectué par le FCT pour l'accès historique au soutien financier consenti par le FCT au télédiffuseur au moyen d'ERT. Les projets ayant obtenu des droits de diffusion admissibles auprès de télédiffuseurs canadiens ne possédant pas d'Enveloppe de rendement des télédiffuseurs du FCT sont admissibles dans le cadre de cet Incitatif à la production.

Pour être admissible à l'Incitatif à la production, un projet doit respecter les critères suivants :

- ▶ Le(s) Requérant(s) et le projet ont satisfait à toutes les exigences applicables de la [section 3](#) des *Principes directeurs 2008-2009 des Enveloppes de rendement des télédiffuseurs* du FCT.
- ▶ La langue de production originale du projet doit être l'anglais.

-
1. Ce programme est mis en place à titre d'essai en 2008-2009; le FCT ne garantit pas son renouvellement au cours des années à venir.
 2. Voir la section 3.2.5 des *Principes directeurs des Enveloppes de rendement des télédiffuseurs* du FCT.
 3. Selon la définition figurant dans la section 2.2 des *Principes directeurs des Enveloppes de rendement des télédiffuseurs* du FCT.
 4. Selon la définition figurant dans la section 2.3.2 et tous ses paragraphes des *Principes directeurs des Enveloppes de rendement des télédiffuseurs* du FCT.

- ▶ Le projet doit être entièrement financé au moment de la demande (y compris le montant de l'Incitatif à la production et tout autre financement du FCT).
- ▶ Les critères géographiques suivants doivent être respectés, le mot « secteur » signifiant toute partie du Québec ou du Canada atlantique :
 - Le tournage des prises de vues principales se fait dans le secteur, hormis les exceptions appropriées pour les documentaires;
 - Le Requéran est situé dans le secteur (et a son siège social dans le secteur) et
 - il exerce un contrôle absolu sur les aspects créatifs, artistiques, techniques et financiers du projet ou, s'il s'agit d'une coproduction secteur/hors-secteur, le Requéran du secteur exerce un contrôle proportionnel aux droits d'auteur qu'il détient;
 - dans le cas d'une coproduction secteur/hors-secteur, le Requéran du secteur doit détenir au moins 51 % des droits d'auteur de la production;
 - dans le cas d'une coproduction secteur/hors-secteur, le Requéran situé dans ce secteur doit recevoir une part équitable des honoraires versés aux producteurs et des frais d'administration;
 - le Requéran possède et contrôle initialement les droits de distribution du projet et conserve un intérêt financier permanent dans le projet ou, s'il s'agit d'une coproduction secteur/hors-secteur, les marchés et les revenus potentiels sont partagés équitablement en fonction de la participation financière de chaque coproducteur; et
 - le Requéran a participé activement au développement de la production.
 - Le projet n'est pas admissible à l'Incitatif à la production, si le contrôle et les décisions de production de ce projet sont assumés à l'extérieur du secteur.

La [section 4](#) et le paragraphe intitulé « Interprétation, application, avis de non-responsabilité et autres renseignements importants » des *Principes directeurs 2008-2009 des Enveloppes de rendement des télédiffuseurs* du FCT s'appliquent aux demandes déposées dans le cadre de cet incitatif.

Les demandes de financement dans le cadre de l'Incitatif à la production pour le Québec et le Canada atlantique peuvent être déposées à partir du 20 mai 2008, et ce, jusqu'à épuisement de l'allocation (ou des allocations) ou jusqu'au 8 décembre 2008, la première occurrence prévalant.

Le FCT réévaluera l'impact de l'Incitatif à la production à la fin de l'exercice financier 2008-2009 afin de déterminer s'il le poursuivra à l'avenir.

2. PRÉSENTATION DES DEMANDES

Lieux de dépôt des demandes

Les requérants peuvent présenter leur demande de financement par l'entremise de eTelefilm, à l'adresse www.telefilm.gc.ca.

Les requérants peuvent également présenter leur demande de financement au FCT à l'un des bureaux de l'Unité d'affaires - Télévision de Téléfilm Canada suivants :

MONTRÉAL

360, rue Saint-Jacques, 5^e étage

Montréal (Québec) H2Y 1P5

Sans frais : 1-800-567-0890

Téléphone : (514) 283-6363

Télécopieur : (514) 283-8212

HALIFAX

1717, rue Barrington, bureau 300

Halifax, (Nouvelle-Écosse) B3J 2A4

Sans frais : 1-800-565-1773

Téléphone : (902) 426-8425

Télécopieur: (902) 426-4445

Pour des informations sur le statut de votre demande de financement, veuillez communiquer avec l'Unité d'affaires - Télévision de Téléfilm Canada au 1-800-463-4607.

Pour des informations sur les politiques du FCT, veuillez communiquer avec le Fonds canadien de télévision au 1-877-975-0766 ou par courriel à l'adresse suivante : ctf@ctf-fct.ca.

Pour communiquer avec le Fonds canadien de télévision :

Fonds canadien de télévision

50, rue Wellington Est, 4^e étage

Toronto (Ontario) M5C 1S2

Sans frais : 1-877-975-0766

Téléphone : (416) 214-4400

Télécopieur : (416) 214-4420

ctf@ctf-fct.ca

Pour de plus amples renseignements ou pour d'autres informations sur les politiques du FCT, veuillez vous rendre à : www.ctf-fct.ca.